

Проектная задача «Книга памяти», посвященная 72 – годовщине победы в Великой Отечественной войне, победитель регионального конкурса «Компетентностные задачи – 2017»,

Всероссийского конкурса «Открытые ладони» -2017

Авторы: Латыголец Е.А., Абдуллина Е.В., Утопленникова Т.Б., Расторгуева Н.В.,
учителя начальных классов

МБОУ «Рассветовская СОШ» Томского района, Томской области.

Содержание материалов:

1. Методические рекомендации для педагогов.
2. **Инструкция для детской команды:**
 - ✚ инструкция по созданию юбилейной книги;
 - ✚ титульный лист книги;
 - ✚ авторский коллектив;
 - ✚ оценочный лист (для домашней рефлексии команды)..
3. **Раздаточный материал детям для оформления страницы «Литературная страничка»:**
 - ✚ задания для создания раздела;
 - ✚ макеты страниц;
 - ✚ приложение к разделу.
4. **Раздаточный материал детям для оформления страницы «Война в творчестве художников»:**
 - ✚ задания для создания раздела;
 - ✚ макеты страниц;
 - ✚ приложение к разделу.
5. **Раздаточный материал детям для оформления страницы «Города-герои»:**
 - ✚ задания для создания раздела;
 - ✚ макеты страниц;
 - ✚ приложение к разделу.
6. Критерии оценивания решения проектной задачи.
7. Протокол оценивания

1. Методические рекомендации для педагогов

Для организатора олимпиады:

1. К замыслу задачи:

Проектная задача «Книга памяти» определена авторами, как конкурсная (олимпиадная) задача, выполнение которой оценивается по определенным критериям. Внимание учителя в данной проектной задаче должно быть сосредоточено не только на умении применить в модельной ситуации знания, полученные на уроках литературного чтения, окружающего мира, изо, но и на формировании метапредметных результатов. Важно помочь детям понять:

1. Учащиеся, самостоятельно работая по предложенному учителем плану, применяя полученные на уроках знания, могут создать собственную книгу.
2. Взаимовыручка, коллективная работа, советы и помощь одноклассников облегчают и ускоряют решение поставленной перед командой задачи.

2.К организации конкурса:

- Проектная задача решается командами обучающихся (3-5 команд в одной аудитории, в зависимости от размеров класса). Может быть задействовано 2-3 аудитории в зависимости от количества команд – участниц. Команда приносит для решения задачи свои канцелярские принадлежности, бэджи.
- Роль учителя: организатор, толкователь правил игры. Организатор выдаёт каждой команде инструкции, задания, макеты страниц, отвечает на вопросы по организации работы, но не по СОДЕРЖАНИЮ ЗАДАНИЙ. Всё что можно вычитать из заданий и приложений дети должны **ВЫЧИТЫВАТЬ** сами.
- Время, отведённое на решение проектной задачи, 45 минут. Через 45 минут организаторы в аудиториях приглашают руководителей команд на презентацию конечных продуктов. Руководители наблюдают за презентацией своей команды, чтобы дома, во время рефлексии, провести анализ работы своих учеников.

3. К оцениванию работы команд

- Результатом работы команды должен стать конечный продукт, определённый задачей. Команда получает оценку своей работы исходя из критериев, разработанных для данной задачи. По количеству набранных баллов определяются победители и призёры.
- Команда, набравшая наибольшее количество баллов в своём округе выходит во второй тур олимпиады (муниципальный).

Название проектной задачи	Книга памяти
Предмет	Литературное чтение, окружающий мир, изо.
Класс	4
Тип задачи	Межпредметная одновозрастная
Цели и педагогические задачи	<p>Цель: Организация продуктивного учебного сотрудничества</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие умения самостоятельно работать по предложенному плану и приложениям к задаче. 2. Использование детьми предметных знаний в модельной (квазиреальной) ситуации. 3. Развитие навыков сотрудничества в малых одновозрастных группах.
Знания, умения на которые опирается задача	<ul style="list-style-type: none"> • Умение выделять существенную информацию. • Умение определять тему текста. • Умение озаглавливать текст. • Умение подобрать к тексту пословицу, картину, фотографию. • Умение написать отзыв по картине, поздравление ветерану. • Умение удерживать и решать поставленную автором задачу.
Общеучебные умения	<p><u>Предметные:</u> Осознанность чтения Языковая грамотность</p> <p><u>Информационная:</u> - умение находить информацию (текст, пословицу, текст песни, картину, фотографию и тд.), - умение передавать информацию в заданной форме.</p> <p><u>Коммуникативная:</u> - умение действовать в группе, в ситуациях общения, искать и находить компромиссы; - умение корректно вести диалог, задавать вопросы; - умение представить результат работы, выступить с устным сообщением;</p> <p><u>Регулятивная:</u> - целеполагание, планирование, анализ, рефлексия, самооценка учебно-познавательной деятельности.</p> <p><u>Социальный опыт</u> создания юбилейной книги..</p>
Планируемый педагогический результат	<p>Демонстрация учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения самостоятельно работать по предложенному плану, • усвоения предметного материала по темам: «Тема текста», «Заголовок текста», «Репродукция картины» и способности применить его в создании юбилейной книги, • умения написать отзыв по картине по предложенному плану, • умения самостоятельно написать поздравление ветерану, • навыков сотрудничества в малой одновозрастной группе.
Способ оценивания и фиксации результатов работы	<p>Получившийся в ходе работы «продукт» оценивается детской группой на основе заданных учителем критериев.</p> <p>Результаты оценивания фиксируются в листе самооценки.</p>
Оборудование и материалы	Общая инструкция, набор заданий для каждого раздела, страницы юбилейной книги, приложения, карандаши, ножницы, клей.

Замысел проектной задачи

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся.

Продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Формируются личные качества человека, характеризующие его отношение к людям, к Родине.

В курс «Окружающий мир» 4 класса включен раздел «Страницы истории России», в котором отводится несколько уроков на изучение темы ВОВ. В процессе изучения данного раздела у детей формируется ценность патриотизма – любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей и в нужную минуту встать на её защиту. Детям предлагается принять участие в разработке и выпуске книги памяти, посвященной 72-годовщине победы в Великой Отечественной войне.

Четвероклассники, опираясь на знания, полученные на уроках литературного чтения, окружающего мира, музыки, изо и жизненный опыт, будут самостоятельно создавать книгу из трёх разделов:

1. «Литературная страничка»
2. «Города - герои»
3. «Война в творчестве художников»
4. Титульный лист,
5. Лист «Авторский коллектив».

Для того чтобы получить конечный «продукт» (книга памяти), детям необходимо осознанно читать тексты, уметь определять тему и главную мысль, уметь правильно озаглавить текст, подобрать нужную поговорку, знать песни на военную тематику, уметь работать по картине и составлять отзыв по предложенному плану, находить значимую информацию в тексте и использовать её в разных видах заданий, уметь составить текст поздравления.

Создание «конечного продукта» возможно только в результате коллективной работы всей команды: страница каждой пары является необходимой составляющей общей книги. Поэтому появляется необходимость:

- ✚ советоваться в парах и группе,
- ✚ оказывать помощь тем, кто затрудняется,
- ✚ делиться канцелярскими принадлежностями и приложениями.

Данная работа позволяет в модельной ситуации проверить, насколько дети:

- владеют понятием «тема текста», «главная мысль», «отзыв»,
- умеют удерживать поставленную авторскую задачу,
- умеют анализировать тексты, картины,
- владеют навыками кооперации.

Конечный продукт: Книга памяти, в котором три раздела: «Литературная страничка», «Война в творчестве художников», «Города-герои». Каждая группа создаёт свой «продукт», и во всех группах он практически одинаковый (за исключением титульных листов, авторских текстов, рисунков, выполненных детьми).

Данная работа рассчитана на работу в группе из шести человек. Продолжительность выполнения проектной задачи составляет два час. Один час отводится на решение задачи, второй час идёт на представление книги.

Список использованной литературы:

Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В. и др.; под ред. Воронцова А.Б.. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2009

Воронцов А.Б. Сборник проектных задач. Начальная школа. Пособие для учителей образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009

Этапы организации учебной деятельности	Этапы проектной работы	Деятельность организатора проектной задачи	Деятельность учеников	Приемы организации и проектной работы
1	2	3	4	5

Организационный	Организационный	Знакомство с командой и наблюдателями Дорогие ребята, сегодня мы будем решать проектную задачу в командах. Посмотрите на своих соседей и улыбнитесь друг другу.		
Мотивационный	Мотивационный	Вступительное слово организатора: <i>Встречаем этот день не год, не два – Великий день великой Славы! Живём мы в годы мира и труда, Судьбы страницы – жизни нашей главы!</i> <i>Что испытали деды и отцы, Какие муки, горе, лихолетье, Чтоб праздник этот детям подарить? Желаем им здоровья, долголетия!</i> <i>Спасибо вам – и мёртвым и живым – За день, объединяющий, цветущий! Весна звонит во все колокола С минутой памяти, печальной и гнетущей!</i> - Дорогие, ребята! 72 года назад закончилась Великая Отечественная война, которая унесла миллионы жизней, осиротила детей, оставила после себя разруху и невозполнимую потерю в сердцах людей.	Погружаются и вживаются в ситуацию.	Обучающиеся объединены в команды по шесть человек.
Операционно-познавательный	Постановка цели задачи	Знакомство с замыслом задачи: - Издательство «Школьник» обратилось к вам за помощью: создать книгу памяти, посвященную 72-годовщине победы в Великой Отечественной войне. - Почему обратились именно к вам? (Мы уже многое умеем и знаем.) -Что будем создавать? (книгу памяти) -Издательство просит, чтобы в книгу были включены три раздела: «Литературная страничка», «Война в творчестве художников», «Города-герои». Вы разделитесь на пары и из трёх разделов, предложенных издательством, выберите по одному для каждой пары. Каждая пара создаст свой раздел, затем вы соберете книгу, придумаете ей название и оформите титульный лист, после этого перечислите авторский коллектив и представите свою работу.	Участвуют в беседе, вникают в содержание работы, отвечают на вопросы, опираясь на полученную информацию и жизненный опыт. Определяют для себя цели проектной задачи.	
	Знакомство с этапами работы над ПЗ	Знакомство с заданиями, этапами проектной задачи: 1 этап Деление команды на пары -Разделитесь на пары. Пересядьте, чтобы вам было удобно работать в парах. Выберите, какой раздел будет создавать каждая пара. Что должно у вас получиться в конце работы? (Книга памяти, посвященная 72-годовщине победы в ВОВ).	Делятся по желанию на пары, выбирают тему раздела.	Команды делятся на пары
		2 этап Знакомство с разделами и приложениями. - Издательство подготовило для вас задания для оформления каждого раздела, макеты страницы каждого раздела и приложения к ним. (Только сейчас пары получают инструкцию для команды, листы с заданиями и приложение (без титульного листа и авторского коллектива) и знакомятся с ними)	Знакомятся с приложениями.	

		<p><u>3 этап Парная и групповая работа</u></p> <p>Идёт работа по созданию книги, организатор наблюдает, хвалит, предлагает оказать помощь отстающим, обращает внимание на оставшееся количество времени. В нужный момент выдает лидерам группы макет титульного листа книги и страницу «Авторский коллектив».</p> <p>За 5-7 минут до окончания работы предлагает командам обдумать (прорепетировать) презентацию своих книг.</p>	Работают в парах и команде, создают книгу.	Самостоятельная работа по инструкциям
Рефлексивно-оценочный.	Итоговая рефлексия	<p><u>4 этап Подведение итогов (публичное выступление)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Получилась ли у вашей команды книга? Почему? - Были ли у вас трудности в создании книги? - Понравилось ли вам работать над созданием книги? - Что хотите сказать друг другу? 	Представляют результаты работы команды, отвечают на вопросы.	Презентация проделанной работы

**Инструкция по созданию книги памяти,
посвященной 72 годовщине победы в Великой Отечественной войне**
(выдается каждой команде)

Дорогие ребята! Издательство «Школьник» просит у вас помощи в создании книги памяти, посвященной 72 – годовщине победы в Великой Отечественной войне

Шаг 1. В книге будут собраны материалы для трёх разделов. Посоветуйтесь в команде и решите, кто с кем в паре хотел бы работать. Разделитесь на пары и пересядьте.

Шаг 2. Ознакомьтесь, какие разделы будут в вашей книге. Какой раздел хотела бы оформлять каждая пара? Выберите из предложенных:

- «Литературная страничка»
- «Города - герои»
- «Война в творчестве художников»

Шаг 3. Возьмите мультифору с заданиями для вашего раздела. Выполняйте задания в своей паре, если нужно, советуйтесь с командой.

Шаг 4. Каждая пара оформила свой раздел. Какие **авторские тексты** вы можете написать для вашего раздела? Напишите на отдельных листах.

Шаг 5. Оформите раздел иллюстрациями.

Шаг 6. Каждая пара оформила свой раздел. Придумайте всей командой название **всей** книги. Оформите титульный лист вашей книги. (Приложение 1)

Шаг 7. Ваша книга почти закончена! Осталось только перечислить авторский коллектив и указать имя главного редактора. (Приложение 2)

Шаг 8. Придумайте, кто и что будет рассказывать о вашей книге, о её разделах, об иллюстрациях. Прорепетируйте выступление. Говорите громко, уверенно.

Шаг 9. Послушайте выступления других команд. Если нужно, задайте вопросы.

Издательство «Школьник» благодарит вас за помощь и желает вашей книге выйти в печать и получить признание читателей!

Задания для создания раздела - Литературная страничка

ЗАДАНИЕ 1: Прочитайте и выберите текст, который относится к теме Великой Отечественной войны. Вырежьте его и наклейте на «Литературную страничку» книги памяти. Определите главную мысль произведения. Озаглавьте текст.

1. «Толя часто прибежал со двора и жаловался, что ребята его обижают.
- Не жалуйся, - сказала мать, - надо самому лучше относиться к товарищам, тогда и товарищи не будут тебя обижать!
Толя вышел на лестницу. На площадке один из его обидчиков, соседский мальчик Саша, что-то искал.
- Мать дала мне монетку на хлеб, а я потерял ее, - хмуро пояснил он. - Не ходи сюда, а то затопчешь!
Толя вспомнил, что сказала ему утром мама, и нерешительно предложил:
- Давай поищем вместе!
Мальчики стали искать вместе.»

2. «У мальчика Тишки была большая семья: мама, папа и три старших брата. Деревня, в которой они жили, располагалась недалеко от границы. Когда немецкие солдаты напали на нашу страну, Тишке было всего 10 лет. Папа Тишки, его братья, Тишка и другие мужчины деревни ушли в лес и стали партизанами. Партизаны подрывали немецкие поезда, перерезали телефонные провода, захватывали в плен немецких офицеров. А Тишки ходил по деревням и высматривал, сколько у немцев пушек, танков и солдат. Потом возвращался обратно в лес и докладывал командиру.
Однажды в одной из деревень Тишку поймали два немецких солдата. Тишка сказал, что идет к бабушке, но немцы ему не поверили: «Ты знаешь, где партизаны! Отведи нас к ним!». Тишка согласился и повел за собой большой немецкий отряд. Только шел он не к партизанам, а к огромному топкому болоту. Болото было покрыто снегом и казалось огромным полем. Тишка шёл через болото только по одной ему известной невидимой тропинке. Немцы же, следовавшие за ним, проваливались в темную жижу.
Так один мальчик уничтожил весь немецкий отряд.»

3. «Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта.
Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал.
Сидят раз муж с женой дома и смотрят — сынишка их на полу дощечками играет — что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты это делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».

ЗАДАНИЕ 2: Какие из приведённых пословиц подходят к тексту? Раскрасьте их и впишите ещё одну, подходящую к тексту пословицу.

ЗАДАНИЕ 3: В честь праздника Великой Победы, оформите и подпишите поздравительную открытку ветеранам Великой Отечественной войны на страничке «Спасибо тем, кто победил!». Воспользуйтесь ПРИЛОЖЕНИЕМ.

ЗАДАНИЕ 4: Какие авторские тексты вы можете написать для вашего раздела? Напишите на отдельных листах. Оформите раздел иллюстрациями.

ЗАДАНИЕ 5: Приступайте к работе в команде.

Литературная страничка

ЧЕРЕЗ ГОДА, ЧЕРЕЗ ВЕКА – ПОМНИТЕ!

(заголовок) _____

(Главная мысль)

ПОСЛОВИЦЫ (*Какие из приведённых ниже пословиц подходят к тексту? Раскрасьте их и впишите в пустую строку ещё одну, подходящую к тексту пословицу.*)

Иди туда, не зная куда, принеси то, не зная что.

Сам погибай, а товарищей выручай!

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Доброе слово и кошке приятно.

Один в поле не воин!

Жить – Родине служить!

Спасибо тем, кто ПОБЕДИЛ!

В честь праздника Великой Победы, оформите и подпишите поздравительную открытку ветеранам Великой Отечественной войны

Литературная страничка
ЧЕРЕЗ ГОДА, ЧЕРЕЗ ВЕКА – ПОМНИТЕ!
(для авторского текста, если он будет)

ПРИЛОЖЕНИЕ к разделу «Литературная страничка»



Задания для создания раздела - война в творчестве художников

ЗАДАНИЕ 1: Прочитайте описание события, которое произошло в 1941 году.

В страшные ноябрьские дни сорок первого года, когда враг подходил к Москве, казалось, было не до парадов. Но традиционный парад в день годовщины Октября все-таки состоялся. И сам этот факт был свидетельством того, что страна не сломлена, что она готовит ответный удар, что у стен Москвы найдут свою гибель полчища фашистов. Парад в 1941 году готовился в полной секретности. Сам Гитлер узнал о нём уже в момент прохождения войск по мостовой Красной площади по радио. Согласитесь – невероятно. Ни один самолёт не прорвался к Москве и не помешал параду. Однако его трансляция шла в те часы на весь мир. Весь мир удивлялся стойкости и мужеству русского человека. Сразу после парада Константин Фёдорович Юон начал писать картину «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года». Через 8 лет картина была готова. Вот что говорится в описании картины:

« ...Низко нависло над городом сумрачное небо. По заснеженной и необычно пустынной площади, чеканя шаг, проходят войска. Прямо с площади с парада пойдут они в бой. Далекие дымки заводских труб свидетельствуют о непрекращающейся напряженной жизни трудовой Москвы. Картина впечатляет своей суровой мужественностью. Художник создает торжественно приподнятое настроение картины, которое усиливается величию стоящих на Красной площади памятников архитектуры. Храм Василия Блаженного, Спасская башня Кремля - немые свидетели побед русского оружия прошлого - словно напутствуют и благословляют на борьбу защитников родной земли».

ЗАДАНИЕ 2: В ПРИЛОЖЕНИИ найдите картину, о которой говорится в описании.

ЗАДАНИЕ 3: Пользуясь текстом, назовите фамилию, имя и отчество художника, её название. Укажите годы написания картины.

ЗАДАНИЕ 4: Напишите свой отзыв на картину К.Ф. Юона, пользуясь исторической справкой и описанием картины по плану.

План написания отзыва:

1. Что вы видите на картине? Куда идут солдаты?
2. Какие чувства, мысли возникают у вас, когда вы смотрите на картину?

Война - жесточе нету слова.

Война - печальней нету слова.

Война - святее нету слова

В тоске и славе этих лет...

3. Можно ли победить и сломить **русский народ**?

ЗАДАНИЕ 5: Какие авторские тексты вы можете написать для вашего раздела? Напишите на отдельных листах. Оформите их иллюстрациями.

ЗАДАНИЕ 6: Приступайте к работе в команде.

Великая Отечественная война в творчестве художников

Картина (название картины) _____

Художник _____

Годы написания картины: 19 _____ – 19 _____ годы.

Фото картины

Описание картины «...Низко нависло над городом сумрачное небо. По заснеженной и необычно пустынной площади, чеканя шаг, проходят войска. Прямо с площади с парада пойдут они в бой. Далекие дымки заводских труб свидетельствуют о непрекращающейся напряженной жизни трудовой Москвы. Картина впечатляет своей суровой мужественностью. Художник создает торжественно приподнятое настроение картины, которое усиливается величию стоящих на Красной площади памятников архитектуры. Храм Василия Блаженного, Спасская башня Кремля - немые свидетели побед русского оружия прошлого - словно напутствуют и благословляют на борьбу защитников родной земли».

Великая Отечественная война

в творчестве художников

(Отзыв на картину К.Ф. Юона «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 г.»)



На картине _____
художника _____
мы видим _____

Когда мы смотрим на картину, нас переполняют _____

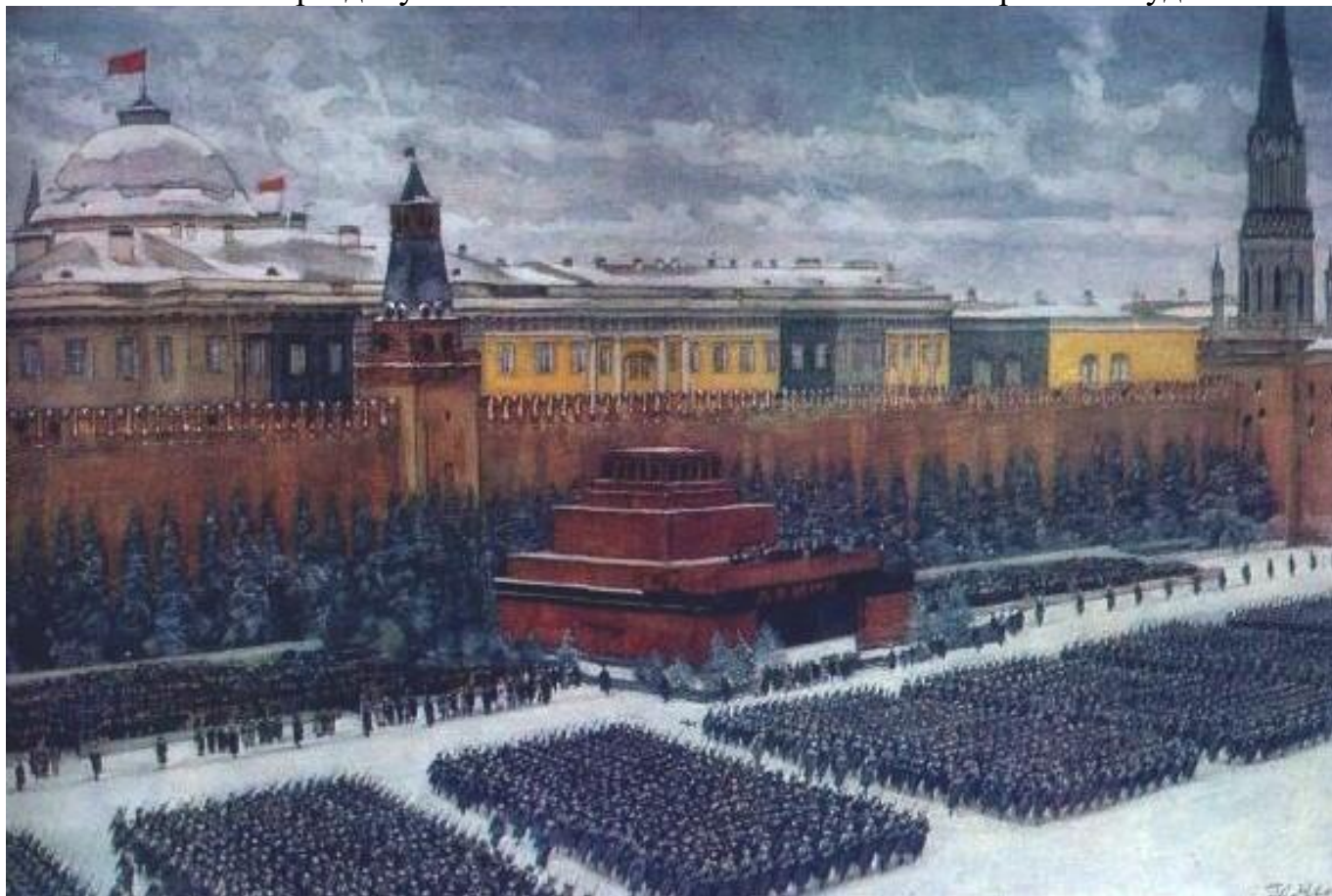
Мы считаем, что победить, сломить _____

Великая Отечественная война

в творчестве художников

(для авторского текста, если он будет)

ПРИЛОЖЕНИЕ к разделу «Великая Отечественная война в творчестве художников»



Задания для создания раздела - города - герои

ЗАДАНИЕ 1: Внимательно прочитайте текст.

«ГОРОДА – ГЕРОИ»

Когда в июне 1941 г. фашистская Германия напала на нашу страну, на ее пути неприступной крепостью встал каждый советский город. Двенадцати особо отличившимся городам за проявленное мужество и героизм их защитников впоследствии было присвоено высокое звание «Города-героя». Городу-Герою вручается орден Ленина и медаль “Золотая Звезда”, которые разрешено было размещать на флаге и гербе города. 1 мая 1945 года, городами – героями были названы: Ленинград, Севастополь, Одесса и Сталинград. В 1965 году звание Город-Герой СССР было присвоено Киеву, Москве, а также Крепости-Герою Брест. В 1973 году это звание присвоили Новороссийску и Керчи, в 1974 Минску, в 1976 Туле.

Ожесточенные бои на подступах к Ленинграду (ныне Санкт - Петербургу) начались 10 июля 1941 г. Численное превосходство изначально было на стороне фашистов: почти в 2,5 раза больше солдат, в 10 раз – самолетов, в 1,2 раза – танков и почти в 6 раз – минометов. В итоге 8 сентября 1941 г. года гитлеровцам удалось окружить Ленинград. С этого момента началась печально известная 900-дневная блокада города.

Сообщение с Ленинградом теперь поддерживалось только по воздуху и Ладожскому озеру. В городе не было запасов продовольствия и топлива. В результате начавшийся в Ленинграде массовый голод, суровая блокадная зима, проблемы с отоплением и транспортом, привели к сотням тысяч смертей среди жителей. Были дни, когда за сутки умирало 6—7 тысяч человек. Жительница блокадного города Елена Скрябина в дневнике записала: «Когда утром выходишь из дому, натыкаешься на трупы, лежащие в подворотне, на улице. Трупы долго лежат, так как некому их убирать.» Не смотря на этот ужас, более 500 тысяч ленинградцев выходили на работу. Ценой собственного здоровья и жизнью мужественные ленинградцы-герои дали фронту 2 000 танков, в 6 раз больше миномётов. А количество полевых и морских орудий составило 1/12 от числа изготовленных миномётов.

Первый прорыв блокады Ленинграда произошел 18 января 1943 г усилиями войск Волховского и Ленинградского фронтов, когда между линией фронта и Ладожским озером был образован проход 8-11 км шириной. А через год Ленинград был полностью освобожден.

Трагическим событиям 1941-44 гг. в городе на Неве посвящено множество памятников и монументов. Одним из них является «Разорванное кольцо» - мемориал на западном берегу Ладожского озера. Эта скульптура в виде двух, согнутых полукругом железных арок, была открыта в 1966 г. Она символизирует кольцо, в которое был взят город врагом, а разрыв между арками – «дорогу жизни» по Ладожском озеру. Скорбным памятником, посвященным ленинградцам - жертвам войны, является Пискаревское кладбище. Монумент «Родина – мать» - его центральная фигура. Он представляет собой величественную фигуру женщины с гирляндой из дубовых листьев в руках, оплетенных траурной лентой. Так «Родина – мать» оплакивает своих героев. Не смотря на ожесточенные бои, советский народ выдержал эту ужасную войну. И мы как потомки ПОБЕДИТЕЛЕЙ должны гордиться нашими прадедами.

ЗАДАНИЕ 2: Пользуясь ПРИЛОЖЕНИЕМ, оформите 2 страницы «Город - герой». Для каждого города свой лист.

ЗАДАНИЕ 3: Какие авторские тексты вы можете написать для вашего раздела? Напишите на отдельных листах. Оформите их иллюстрациями.

ЗАДАНИЕ 4: Приступайте к работе в команде.

Город – герой Ленинград

дата начала сражений дата окончания сражений

Ожесточенные бои на подступах к Ленинграду начались 10 июля 1941 года. Численное превосходство изначально было на стороне _____. 8 сентября 1941 г. года гитлеровцам удалось _____ Ленинград. С этого момента началась печально известная _____-дневная _____ города.

Массовый голод, суровая зима, проблемы с отоплением и транспортом, привели к сотням тысяч смертей среди жителей. Не смотря на этот ужас, мужественные ленинградцы - герои не сдались и ценой собственного здоровья и жизни дали фронту _____ полевых и морских орудий, отремонтировали и выпустили с конвейера _____ танков, изготовили _____ минометов.

Первый прорыв блокады Ленинграда произошел 18 января 1943 г., когда между линией фронта и Ладожским озером был образован _____ 8-11 км шириной. А в январе _____ года Ленинград был полностью освобожден.

Впервые городом-героем Ленинград был назван в приказе Сталина от 1 мая _____ г.

орден Ленина
медаль «Золотая Звезда»

Городу Ленинграду было присвоено звание города – героя за то, что _____

Трагическим событиям 1941-44 гг. в городе на Неве посвящено множество памятников и монументов. Одним из них является мемориал «Разорванное кольцо».

Скульптура символизирует _____

(вклей изображение мемориала)

Напиши СИНКВЕЙН о Ленинграде:

Ленинград

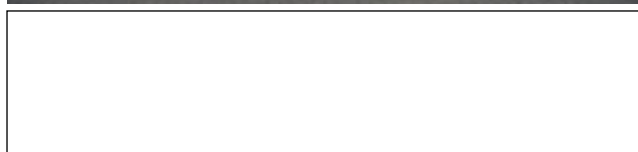
2 прилагательных (какой?) _____

3 глагола (что делал?) _____

Значимое предложение _____

Слова, передающие ваше отношение _____

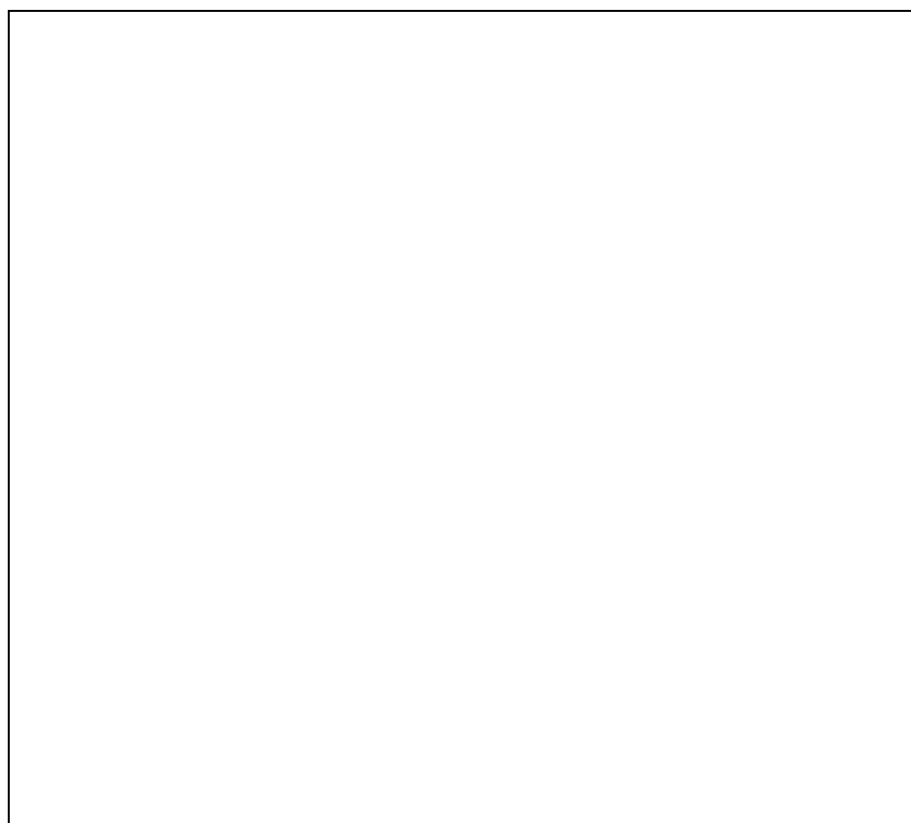
ПРИЛОЖЕНИЕ к разделу «Города-герои»



Книга памяти

«

»



2017 год

Книга памяти

« _____ »

Авторский коллектив:

Главный редактор: _____

Оформители страниц:

«Литературная страничка»: _____

«Города - герои»: _____

«Война в творчестве художников»: _____

Художники: _____

Корректор: _____

(Самооценка работы команды проходит в своих школах на рефлексии)

Оценочный лист книги _____

Авторский коллектив: _____

Критерий	Самооценка группы	Оценка наблюдателя
Правильность заполнения и красочность оформления титульного листа		
Правильность оформления раздела «Литературная страничка»		
Правильность оформления раздела «Города - герои»		
Правильность оформления раздела «Война в творчестве художников»		
Наличие авторских текстов		
Иллюстрации (соответствие тексту и качество выполнения)		
Качество презентации книги		
Ответы на вопросы		
Умение работать в команде		

Всё отлично, много внесли своего! – **3** балла

Всё хорошо, без ошибок. – **2** балла

Молодцы, но есть ошибки. – **1** балл

Жаль, но с этим не справились... - **0** баллов

Мнение группы о своей работе по созданию книги: _____

Отзыв о работе группы наблюдателя: _____

	2 подходящих по смыслу прилагательных - 1б 3 подходящих по смыслу глагола - 1б Значимое предложение – 1б Слова, передающие ваше отношение – 1б	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--