

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рассветовская средняя общеобразовательная школа» Томского района (МБОУ «Рассветовская СОШ» Томского района)

634529, Томская обл., Томский район, п. Рассвет, строение № 7 Тел.\факс:8(3822) – 988-611, e-mail edu.rass@uotr.ru

ПРИНЯТО на заседании  
Педагогического совета протокол  
от 30 августа 2022г №1



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Фестиваля проектов «Путь к успеху»

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, формы участия, категории участников, порядок организации, проведения и подведения итогов фестиваля проектов «Путь к успеху» (Далее - Фестиваль).
- 1.2. Организацию и проведение фестиваля «Путь к успеху» осуществляет МБОУ «Рассветовская СОШ» Томского района.
- 1.3. Фестиваль – средство повышения мотивации к расширению предметных знаний, развитию творческого потенциала, формированию коммуникативной компетентности обучающихся, развитию навыков проектной деятельности.

### 2. Основные цели и задачи

- 2.1. **Цель:** создание условий для формирования исследовательских, проектных и коммуникативных компетенций учащихся, средствами системно-деятельностного подхода.
- 2.2. **Задачи:**
  - поддержка детской одаренности и создание положительной мотивации к занятию исследовательской и проектной деятельностью;
  - организация образовательного пространства для творческой самореализации обучающихся, повышения коммуникативной культуры;
  - создание условий для формирования ИКТ-компетентности учащихся и педагогов;
  - формирование навыков самостоятельной деятельности.

### 3. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие обучающиеся разных возрастных групп. В составе проектно-исследовательской группы должен быть руководитель проекта – педагог (несколько педагогов, если проект носит междисциплинарный характер) и автор проекта – ученик, воспитанник (авторство может быть индивидуальным, авторами могут выступить группа учащихся).

### 4. Требования к авторским работам

4.1 Проектно-исследовательские работы могут быть академической и практической (социальной, прикладной) направленности. Тематика работ не ограничивается, однако материалы должны носить образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

4.2 Участники Фестиваля предоставляют:

4.2.1 Письменный вариант основного содержания работы. При оформлении основного содержания работы важно наличие плана работы (оглавление), списка источников (в т.ч.

ресурсы сети Интернет) и использованной литературы, приложения (необходимый иллюстративный или наглядный материал и др.).

Оформление титульного листа:

- в верхнем поле указывается название учебного заведения;
- в среднем поле – дается название работы без слова «Тема» и кавычек;
- в нижнем правом поле указываются автор работы: Ф.И. (в именительном падеже), класс;
- руководитель работы: Ф.И.О., должность, звание;
- в нижнем среднем поле указывается год выполнения работы (без слова год).

В содержании работы должно быть отражено:

**актуальность темы:**

- почему данная тема взята для исследования;
- целесообразности личного выбора проектно-исследовательской деятельности в рамках заявленной темы.

**определение предмета исследования, формулировка проблемы:**

- в чем заключается проблема;
- на какой вопрос(ы) предстоит ответить.

**цели и задачи проекта**

**работа над проектом:**

- выбор методов исследования;
- планирование и разработка исследовательских действий;
- сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств), их анализ, синтез, систематизация.

**полученные результаты, выводы:**

- формулирование выводов;
- написание отчета.

4.2.2 Авторские продукты (статьи, сборники, рисунки, электронные пособия, презентации), которые могут являться основным результатом проекта. Авторы проектов могут представлять медиапродукты, созданные в любых редакторах и программах, установленных на школьных и домашних компьютерах на законных основаниях.

4.2.3 Электронную презентацию по итогам работы (редактор Power Point). Использование автором электронной презентации при защите проекта, оценивается экспертами.

## **5. Форма представления авторских работ на Фестивале**

Представление работ проходит в форме стендовой защиты.

5.1 Требования к содержанию и оформлению стендового доклада.

Стендовый доклад содержит:

- информационную полосу – заголовок, где указать следующие данные: название учебного заведения, название творческой работы, фамилию, имя автора (полностью);
- изложение основного содержания работы (цели, задачи, методы исследования, полученные результаты, выводы);
- макеты и наглядные материалы (если необходимо для защиты);
- элементы, поясняющие содержание работы: схемы, диаграммы, графики, рисунки, фотографии и т.п.; (рисунки и графики, фотографии должны иметь пояснение).



Рекомендации по содержанию и оформлению стенда содержатся в *Приложении №1*.

#### 5.2 Организация стендовой защиты:

Для размещения стендового доклада каждому из участников будет предоставлен индивидуальный стенд и демонстрационный стол для размещения дополнительных материалов. Номер стенда сообщается участнику при регистрации. Стенд необходимо оформить за 15 минут до начала защиты.

5.3 В течение всего периода стендовой защиты, один из авторов творческой работы должен находиться у своего стенда. Во время демонстрации к нему обращаются члены жюри и другие участники форума. Учащиеся самостоятельно (без помощи руководителя) проводят защиту стендового доклада, отвечают на вопросы экспертов. После собеседования эксперт заполняет экспертную карту на каждого участника. По окончании защиты у авторов остаются заполненные экспертами рекомендации по работе. Кроме экспертной оценки, работы участвуют в конкурсе зрительских симпатий и экспертной оценке детского жюри, итоги которых наглядно подводятся непосредственно во время работы Фестиваля. Во время защиты запрещается включение и исключение со стенда элементов оформления.

### 6. Порядок организации и проведения Фестиваля

6.1 Подача и регистрация заявок.

**Фестиваль проводится 03 марта 2023 года.**

**Заявка подается до 28 октября 2022г.**

#### **Координатор Фестиваля:**

Репина Наталья Вениаминовна – руководитель Точки роста естественнонаучной и технологической направленности МБОУ «Рассветовская СОШ» Томского района, телефоны: 988-611, 8-953 912 31 57, e-mail: [mazurinan@mail.ru](mailto:mazurinan@mail.ru)

### 7. Критерии оценивания

7.1 Критерии оценивания приведены в *Приложении № 2* к настоящему Положению.

7.2 Авторские работы оцениваются по трем возрастным группам:

- 1 – 4 классы;
- 5 – 8 классы;
- 9 – 11 классы.

7.3 После экспертизы работ детское жюри подводит свои итоги в той форме, которую сочтет необходимой в данный момент, и производит награждение лучших работ. Приз для награждения предоставляет учредитель Фестиваля.

### 8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1 Итоги Конкурса подводятся Экспертным советом. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты, победители и призёры в номинациях отмечаются дипломами.

8.2 Номинации Фестиваля:

- «Оригинальное решение проблемы»
- «Лучшее техническое исполнение проекта»
- «Удачный дебют»
- «Социальная значимость проекта»
- «Высокая культура защиты проекта»
- «Лучшая электронная презентация проекта»
- «Лучший проект, созданный с помощью информационных технологий»
- «Лучший проект практической направленности».

Эксперты Фестиваля имеют право определить дополнительные номинации.

8.3 Педагогам, подготовившим дипломантов Конкурса, вручается благодарность.



**Место проведения:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рассветовская средняя общеобразовательная школа» Томского района.

*Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить необходимые изменения в данное положение, своевременно оповещая об этом участников Фестиваля.*

*Приложение №1*

**Рекомендации по содержанию и оформлению стенда:**

Помните, что стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить экспертов с содержанием вашей работы, результатами. Это не плакат, рекламирующий ваше исследование.

Оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала примерно соответствует 1:1 занимаемой площади стенда. Любая дополнительная информация (коллекции, гербарии, альбомы) могут быть представлены автором на демонстрационном столике. Стенд не должен быть перегружен второстепенной информацией.

Полученные результаты могут быть оформлены в виде буклетов, справок (для раздачи экспертам и гостям). Стенд должен читаться с расстояния 1-1,5 м. Текст должен быть не сложным для прочтения.

*При стендовой защите оценивается использование электронной презентации проекта или результатов работы. (См. экспертную карту)*

*Приложение №2*

**Экспертная карта стендовой защиты**

Название работы		Фамилия, имя, школа	
№	Критерии оценивания	Макс.	Балл
1.	<b>Культура деятельности в работе</b>	<b>12</b>	
	Обоснование актуальности	1-3	
	Целесообразность личного выбора	1-3	
	Умение сформулировать цели и задачи	1-3	
	Практическая значимость результатов для автора и общества	1-3	
2.	<b>Коммуникативная культура докладчика</b>	<b>12</b>	
	Культура устной коммуникации	1-3	
	Готовность к дискуссии, обсуждению	1-3	
	Умение отвечать на вопросы	1-3	
	Доступность, наглядность, структурированность, логичность	1-3	
3.	<b>Оформление работы</b>	<b>12</b>	
	Качество оформления работы	1-3	
	Качество оформления стенда	1-3	
	Наличие электронной презентации проекта (да, нет)	1-3	
	Использование компьютерных технологий (Использование Интернет-ресурсов, использование доступного программного обеспечения.)	1-3	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	

Эксперт (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Экспертное заключение, рекомендации \_\_\_\_\_