

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования Администрации Томского района

МБОУ «Рассветовская СОШ» Томского района

ПРИНЯТО

Педагогическим  
советом школы

Протокол от «29» августа  
2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Л.Г. Токарева

приказ № 15/0  
от «30» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся 6-9 классов

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:**

Пояснительная записка;

Цель, задачи программы;

Содержание программы (Учебный план; Краткое описание содержания разделов и тем / Учебно-тематическое планирование);

Планируемые результаты.

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

Календарный учебный график;

Условия реализации программы;

Формы аттестации;

Оценочные материалы;

Методическое обеспечение образовательной программы.

Список литературы.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:**

### **Пояснительная записка**

В рамках данной программы проводится работа по формированию музейного уголка и ознакомлению учащихся с экспонатами и экспозициями музейного уголка школы.

Музейный уголок школы существует с 2023 г. Состоит из двух стеклянных стеллажей, предполагает сменяемость экспозиций. Расположен в 306 кабинете (кабинет истории).

Постоянные экспозиции музейного уголка и временные выставки являются современной образовательной площадкой для реализации просветительской миссии музеев.

**Рабочая программа дополнительного образования «Музейная педагогика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Приказ министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНОДПО «Открытое образование», 2015 г.);
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Санитарно-эпидемиологические правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Устав МАОУ СОШ № 37 г. Томска.

**Адресат программы:** программа дополнительного образования детей «Музейная педагогика» реализуется в течение одного года обучения. Занятия рассчитаны на средний школьный возраст (6 - 8 класс). Программа предполагает групповые занятия 1 раз в неделю, 36 ч. в год.

### **Цель и задачи программы**

**Цели:** знакомство с русским народным бытом, историей Советского Союза, формирование ценностных ориентаций личности обучающегося.

#### **Задачи:**

1. Воспитание эстетического восприятия, художественного вкуса;
2. Воспитание и развитие нравственно-этических норм общения и поведения;
3. Пробуждение интереса к познанию мирового искусства и культуры через музей и его коллекции;
4. Развитие навыков творческой деятельности;
5. Развитие информационно-коммуникативных способностей учащихся, формирование музейной культуры, бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры, обогащения опыта общения с музейными памятниками;
6. Создание условий для знакомства с великими традициями отечественной культуры, представленными в экспозициях музея;
7. Воспитание у учащихся более утонченного, чуткого, бережного и глубокого восприятия произведений искусства.

Большой вклад в достижение главных целей современного основного общего образования вносит изучение искусства. Программа «Музейная педагогика» направлена на достижение учащимися их личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

## Содержание программы «Музейная педагогика»

Программа направлена на формирование цельной, гармонически развитой и творчески активной личности учащихся средствами знакомства с историей русского народного быта и жизнью советских школьников

В программе используются следующие формы работы:

- интерактивные музейные занятия в экспозициях,
- посещение музеев,
- экскурсии,
- лекции-беседы,
- мастер-классы,
- индивидуальная работа,
- проектная и исследовательская деятельность

В работе широко используются фонды школьной библиотеки, материалы школьного музея, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ. Здравствуй музей! Какие бывают музеи.	1
2.	Музейные профессии.	1
3.	Экскурсия.	1
4.	Добро пожаловать или необычное знакомство с музеем.	1
5.	Для чего нужны музеи?	1
6.	Кто такой искусствовед?	1
7.	Игра «Мастерская художника».	1
8.	Правило о «неприкосновенности» музейных экспонатов.	1
9.	О чем говорит экспонат.	1
10.	Мастер-класс. Создаем свой шедевр.	1
11.	Рассказы о жизни советских людей	1
12.	Интерактивное музейное занятие с тематической экскурсией.	2
13.	Мир русской деревни. Интерактивное музейное занятие. Мастер-класс.	2
14.	Экскурсия. Смотрим произведения искусства, посвященные «деревенской» теме.	2
15.	Экспонат «Прялка»	2
16.	Экспонат «Игла деревянная»	2
17.	Экспонат «Ложка деревянная	2
18.	Экспонат «Веретено»	2

19.	Тематическая игра «Тихий мир вещей».	2
20.	«Волшебный мир пейзажа».	2
21.	Тематическая экскурсия . «Один день из жизни пионера».	1
22.	Экскурсия по залам постоянной экспозиции.	2
23.	Я в роли художника. Мастер-класс. Роспись в городецком стиле.	2
24.	Игра-путешествие «Мир музея».	1

**Итого**

**34ч**

### Планируемые результаты освоения курса

#### **Личностные:**

1. Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
2. Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания.

#### **Метапредметные:**

1. Активное использование основных интеллектуальных операций: анализа и синтеза, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
2. Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу произведений искусства;
3. Формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством: исследовательские, коммуникативные, информационные умения.

#### **Предметные:**

1. Умеет самореализоваться в различных видах творческой деятельности;
2. Формирует потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества и использовать накопленные знания.

Программа решает важнейшую задачу приобщения подрастающего поколения к музейным ценностям. В ее рамках сложилась последовательность преемственных звеньев диалога: музей — учреждение образования — музей. Поэтому и занятия на экспозиции, и аудиторные занятия в школе в равной мере укрепляют и активизируют участие музея в

общепедагогическом процессе. При этом практика внедрения данной программы позволяет выделить следующий ряд позитивных факторов для учащегося, школьного и музейного педагогов.

*Учащийся:*

- приобретает навыки визуального мышления;
- получает умения и опыт художественного восприятия и развивает творческие начала;
- овладевает навыками музейной культуры;
- получает новые знания и стимулы к учению;
- осознает потребность в самореализации в мире культуры;
- приобретение навыка составления тематического экспозиционного плана, монтажа экспозиций и выставок музея, сопроводительного текста экспозиций;
- умение разработать материал для проведения тематических экскурсий;
- освоение приемов и форм подготовки экскурсионного материала;
- освоение методики проведения экскурсий в рамках школьного музея;
- усвоение учащимися ценностей гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющих модель их жизненного поведения;
- приобретение учащимися социального опыта.

*Школьный учитель:*

- повышает свой образовательный уровень и получает стимулы к самообразованию;
- открывает для себя возможности использования музейного пространства как части образовательной среды;
- развивает педагогическую компетентность через освоение методов работы в музее.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

### **Календарный учебный график**

#### ***Сроки реализации программы***

Продолжительность образовательного процесса 1 год. Срок реализации определяется руководителем, педагогом исходя из особенностей и условий школы, контингента воспитанников, возможностей привлечения к

реализации программы социальных партнеров. Занятия могут проводиться в выходные дни и каникулярное время.

Календарный учебный график для муниципальных образовательных учреждений утверждается Распоряжением департамента образования администрации Города Томска. Учебный год начинается с 01 сентября и заканчивается 24 мая; продолжительность учебного года составляет 34 недели.

### **Условия реализации программы**

#### ***Форма обучения и режим занятий***

В работе объединений дополнительного образования «Музейная педагогика» принимают участие дети 7 – 8 класса.

По данной программе обучается 1 группа по 1 час в неделю, продолжительность занятия 45 минут. Также в рамках программы предусмотрена подготовка и проведение массовых мероприятий для обучающихся с учетом учебного плана.

Количество детей в группе –15 человек.

Дополнительная общеобразовательная программа может быть реализована как самостоятельно на базе школы п Рассвет, так и посредством сетевых форм. При реализации программы руководителями объединений используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы руководители объединений могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

### **Формы аттестации**

Текущая и промежуточная проверка результатов осуществляется методом педагогического наблюдения, а также во время собеседования с педагогом на консультационных занятиях. Обучающиеся заполняют рефлексивные листы самооценки.

А также промежуточная аттестация обучающихся в объединении дополнительного образования проходит в форме участия в образовательных событиях, форумах, фестивалях, квестах, конкурсах, викторинах и

олимпиадах различного уровня, в т. ч. дистанционных. Порядок и периодичность ее проведения определяется руководителем объединения.

Итоговая проверка результатов осуществляется в процессе участия в экскурсиях, лекциях-беседах, мастер-классы и участие в различных конкурсах по дополнительному образованию, может проходить в форме доклада на собрании объединения. Обучающиеся заполняют рефлексивные листы самооценки.

### **Оценочная и итоговая аттестация**

Результат творческих работ в начале учебного года и в конце, при посещении экскурсий ТОХМ.

### **Литература**

1. Школьный музей – открытая система. Теория практика. М., 2009 с.169
2. В помощь активистам музея образовательной организации. Н-Н., 2014, с.162
3. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. М., 2003, с.171
4. Н.И. Решетников. Музей и комплектование его собрания. Учебное пособие. М., 2013, с.160
5. Е.П. Титов. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. М., 1994, с.127
6. Томский областной краеведческий музей. Разработка и проведение экскурсии. Т.,2010, с. 6